

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ)



Институт непрерывного образования
620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11
Тел: +7(343) 221-46-27
e-mail: ino@rsvpu.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО – ПРИГЛАШЕНИЕ

**Ежегодный Всероссийский конкурс по профессиональному
самоопределению**

«ЗНАНИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Институт непрерывного образования РГППУ в рамках международной научно-практической конференции «Непрерывное образование: теория и практика реализации» приглашает обучающихся **общеобразовательных организаций и учреждений СПО** принять участие в конкурсе работ **«ЗНАНИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ»**.

Порядок проведения конкурса:

1. Прием работ со 02 декабря 2020г. по 22 января 2021 г.
2. Подведение итогов конкурса с 25 января по 7 февраля 2021 г.
3. Публикация результатов и награждение победителей конкурса до 10 февраля 2021 г.

Основные цели и задачи конкурса:

1. Продвижение и реализация идеи непрерывного образования, а также профориентационного самоопределения на всех уровнях образования обучающихся.
2. Поддержка и развитие талантливой молодежи в форме проведения профориентационных конкурсов технической направленности.
3. Улучшение процесса профессионального самоопределения обучающихся при переходе из общеобразовательной организации в образовательную организацию профессионального и высшего образования.
4. Стимулирование профессионального самопознания, расширение кругозора и формирование интереса к будущей профессии.
5. Информационное и профориентационное ознакомление с РГППУ и его направлениями подготовки.

Категории участников:

1. Учащиеся образовательных учреждений СПО России.
2. Обучающиеся общеобразовательных организаций России.

Форма проведения конкурса: заочная.

Основные направления конкурса:

1. «Образование будущего».

Размышления на тему: образование в будущем, какие предметы будут актуальны в школе будущего, что хотелось бы изучать, в какой форме будет проходить обучение, какими Вы видите учителей и т.п.

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Фотоколлаж.
- Ментальная карта.

2. «Профессия будущего».

Размышления о том, какие профессии будут актуальны и востребованы в будущем. Какие новые профессии появятся в связи с цифровизацией жизни, какие профессии могут исчезнуть и какие придут им на замену и т.п.

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Фотоколлаж.
- Ментальная карта.

3. «Искусственный интеллект».

Размышления об искусственном интеллекте, нейросетях и машинном обучении. Перспективы развития, достоинства и недостатки, опасности внедрения. Влияние искусственного интеллекта на существующие профессии и на появление новых.

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Фотоколлаж.
- Ментальная карта.
- Ссылка на видеоролик, загруженный на видеохостинг YouTube.

4. «Я - дизайнер».

Участникам необходимо разработать собственный дизайн обложки для тетради/дневника/учебника, постер к профессии и т.п.

Формат представления:

- Отсканированный традиционный рисунок.
- Рисунок, выполненный с помощью программных средств.

5. «Звук, камера, мотор».

Участникам необходимо снять и смонтировать видеоролик о собственных творческих или спортивных увлечениях во внеучебное время. Видеоролик должен быть загружен на YouTube и не скрыт настройками приватности.

Формат представления:

- Ссылка на видеоролик, загруженный на видеохостинг YouTube.

6. «Разумный Интернет».

Размышления на тему: дополнительное образование через интернет для личностного и творческого развития, интернет и непрерывное образование, подготовка к урокам в сети интернет, источники информации в сети и т.п. Опасности цифрового мира, стоит ли размещать свою личную информацию в интернете или сидеть анонимом, освещать свою жизнь или делать это выборочно? Какие опасности ожидают пользователей в интернете: мошенники, вирусы, зависимость от онлайн-игр и пр. Как себя обезопасить?

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Фотоколлаж.

7. «Я учусь в цифровой среде»

Опишите свой опыт дистанционного и электронного обучения в вашей образовательной организации, что понравилось в этой форме обучения, с чем возникли сложности, с какими новыми технологиями и сервисами Вы познакомились в рамках этого опыта. Как новые образовательные технологии влияют на профессии? Какие технологии Вы бы хотели, чтобы появились?

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Ссылка на видеоролик, загруженный на видеохостинг YouTube.

8. «Я - волонтер»

Размышления на тему волонтерства в разных сферах жизни и развития данного направления в будущем. Опишите свой опыт участия в волонтерском движении, если таковой был.

Формат представления:

- Эссе.
- Презентация.
- Комикс.
- Фотоколлаж.
- Ссылка на видеоролик, загруженный на видеохостинг YouTube.

Результаты подводятся отдельно для индивидуальных и коллективных проектов. При проведении конкурса предусмотрены номинации, отдельно по группам участников: начальные классы, средние классы, старшие классы, учащиеся СПО.

Организационный комитет:

1. Ломовцева Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, директор Института непрерывного образования.
2. Шайдурова Татьяна Юрьевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая аспирантурой и докторантурой.
3. Заречнева Ксения Михайловна – руководитель Центра дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Финансовое обеспечение конкурса:

- Организационный взнос составляет 200 (двести) рублей;
- В организационный взнос входит возможность публикации педагогом материалов научных работ в рамках Международной конференции «Непрерывное образование: теория и практика реализации» и неограниченное количество обучающихся для участия в конкурсе.

Правила участия в конкурсе:

1. Осуществление оплаты является необходимым условием участия в конкурсе.
2. Для участия в конкурсе в оргкомитет необходимо предоставить (через форму заявки на сайте ИНО РГППУ (<http://ino.rsvpu.ru>)):

- Заполненную заявку;
- К заявке прикрепить неограниченное количество конкурсных работ обучающихся. Название конкурсной работы должно соответствовать фамилии обучающегося;
- Прикрепить скан-копию квитанции об оплате.

Внимание! Для публикации материалов педагогов заполняется другая регистрационная форма в соответствии с информационным письмом о конференции «НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ»

3. Выполнить задания конкурса и отправить их через форму на сайте ИНО РГППУ (<http://ino.rsvpu.ru>).

4. Срок приема выполненных заданий до **21.01.2021** включительно.

5. Результаты проведения конкурса будут опубликованы на сайте ИНО РГППУ (<http://ino.rsvpu.ru>).

6. Подготовка электронных документов о результатах конкурса будет завершена до 10.02.2021 года.

Оплата за участие в конкурсе производится по реквизитам:

Получатель: РГППУ

р/счет 40503810316600000001 в ПАО СКБ-Банк

кор/счет 30101810800000000756

БИК 046577756

ИНН 6663019889

КПП 668601001

ОКПО 04792038

ОКТМО 65701000001

ОКОГУ 1322500

ОКАТО 65401385000

ОКВЭД 80.30

ОКФС 12

ОКОПФ 20901

ОГРН 1026605617202

Необходимо указать назначение платежа: за участие в конкурсе «ЗНАНИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ», Ф.И.О. участника.

Поощрение победителей:

Всем победителям конкурса будут вручены дипломы, участникам сертификаты, а их руководителям благодарственные письма за качественную подготовку обучаемых, которые станут хорошим дополнением к их профессиональным портфолио. Из лучших работ будет подготовлена *виртуальная выставка*, которая будет доступна на сайте ИНО РГППУ (<http://ino.rsvpu.ru>).

Требования к оформлению эссе:

Электронный вариант эссе предоставляется в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, выравнивание текста по ширине. Параметры страницы: все поля – 2см, без колонтитулов, абзацный отступ – 1,25 см; автоматический перенос слов, нумерация страниц не проставляется. В тексте эссе не допускается **полужирный** шрифт и подчеркивание, *курсив* возможен.

Объем эссе – не менее 3-х и не более 7-и страниц в формате настоящих требований.

Список литературы приводится в конце эссе, оформляется в алфавитном порядке.

Автором работы должны быть соблюдены авторские права других лиц и отсутствовать элементы плагиата.

Требования к оформлению презентации:

Компьютерная презентация должна быть выполнена в программе Power Point или аналогичном приложении. Действия и смена слайдов презентации должны происходить автоматически. Презентация должна воспроизводиться на любом компьютере.

Количество слайдов не более 15, максимальный объем не более 8 мб.

Презентация должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт - размер, начертание, выравнивание). Презентация должна иметь титульный слайд с указанием названия проекта,

номинации проекта, автора проекта (ФИО полностью), руководителя (ФИО полностью) и полным названием образовательного учреждения.

Требования к оформлению фотоколлажа:

Работа должна быть в форме электронного коллажа в формате jpg. Наименование файла должно соответствовать фамилии обучающегося. На конкурс принимаются фотоколлажи, отвечающие направлению конкурса.

Вид фотоколлажа не регламентируется, это может быть: композиция, календарь с элементами коллажа, плакат или другое.

Требования к оформлению ментальной карты:

Работа должна быть представлена в форме электронной ментальной карты, которая высылается в виде интернет-ссылки, либо файла в формате jpg.

Для подписей лучше использовать крупные печатные буквы. Возможно различное визуальное оформление – форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки.

На конкурс принимаются ментальные карты, отвечающие направлению конкурса.

Требования к оформлению комикса:

Работа должна быть представлена в форме комикса, которая высылается в виде интернет-ссылки, либо файла в формате jpg.

Конкурсной работой считается рисованная история-комикс с самостоятельным авторским художественным законченным сюжетом, посвященным направлению конкурса. Выбор техники и цветового оформления работы на усмотрение автора.

Комиксы могут быть сделаны с помощью специализированного интернет-сервиса Pixton, либо нарисованы от руки.

Количество страниц комикса не более 5.

Требования к оформлению видеоролика:

Работа должна быть представлена в форме видеоролика, который высылается в виде интернет-ссылки на видеохостинг youtube.com.

Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие предложенной тематике.
- Качество и аккуратность выполнения работы.
- Полнота и корректность выполнения поставленной задачи.
- Технологичность решения поставленной задачи, рациональность и степень сложности технического исполнения работы.
 - Обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.
 - Наличие средств навигации (в случае необходимости), эргономичность пользовательского интерфейса.
- Креативность решения поставленной задачи, оригинальность дизайна.

Контактная информация:

Адрес учебного заведения: 620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 11, центр ДОТ и ЭО ИНО (ауд. 2-311).

Контактный телефон: +7(343) 221-46-27.

Е-mail: ino@rsvpu.ru

Сайт: <http://ino.rsvpu.ru>

Мы Вконтакте: <https://vk.com/ino.rsvpu>

Мы в Instagram: https://www.instagram.com/ino_rsvpu/

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА!

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО до 21 января 2021 года

Регистрационная карта участника	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Руководитель <i>(если есть)</i> - Ф.И.О., полностью - научная степень и научное звание <i>(при наличии указать)</i> - должность, название образовательного учреждения	
Краткое наименование Вашей школы/ учреждение СПО, город (населенный пункт) и страна	
Класс/курс	
Название работы	
Основное направление конкурса: 1. «Образование будущего». 2. «Профессия будущего». 3. «Искусственный интеллект». 4. «Я - дизайнер». 5. «Звук, камера, мотор». 6. «Разумный интернет». 7. «Я учусь в цифровой среде». 8. «Я - волонтер».	
Категория (эссе/презентация/фотоколлаж/ментальная карта/комикс/видеоролик)	
Телефон мобильный	
E-mail	
Благодарность научному руководителю (+/-)	
Необходимость предоставления сертификата участника (+/-)	
<i>Откуда Вы узнали про конкурс</i>	