

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ СОШ №132

#### «Джем»

Программа разработана в соответствии с нормативными документами.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-16 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Направленность:** физкультурно - спортивная

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Актуальность программы.** Формирование позитивного гармоничного отношения к жизни, осознание себя в этой жизни, способность широкого взгляда на явления, ситуации современности, умения их анализировать, выделять определенную информацию, находить ответы на свои вопросы.

**Отличительная особенность и новизна программы.** Курс рассчитан не на высокий уровень танца, а на обучающегося и сформированную в нем базу ценностей, посредством культуры танца. Расширен раздел самостоятельной работы обучающихся по сочинению хореографического материала: отдельных комбинаций, танцевальных этюдов, танцев, основанный на физических возможностях обучающегося. Базой остается классический экзерсис у станка и на середине зале. Результативность детей прослеживается через концертную, конкурсную деятельность.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности посредством приобщения к хореографическому искусству, овладения техникой танца.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- формировать адекватную оценку собственных физических возможностей;
- научить определять нагрузку (выворотность ног, умения тянуть подъем, эластичности мышц ног, пластичности корпуса, рук, умений владеть корпусом);
- формировать навыки в области танцевальных движений;
- научить приёмам самостоятельной работы, самоконтроля (прямая осанка, эмоциональная отзывчивость при исполнении танцевального номера);
- сформировать теоретическую базу знаний в области хореографии;
- научить составлять индивидуальные танцевальные этюды, творческие номера, используя свою физическую подготовку

##### Развивающие:

- развивать мышечную силу ног, танцевального шага, высоты прыжка;
- развивать чувство ритма;

- развивать артистические, эмоциональные качества обучающегося;
- развивать творческое воображение и фантазию через средства музыкальной выразительности и нормы танцевального этикета;
- развивать интерес к самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать коммуникативные компетенции: навыки работы в группе, коллективе, навыки овладения различными социальными ролями, навыки активной позиции в коллективе;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать потребности и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- воспитывать у обучающегося навыки сценической культуры;
- воспитывать навыки культуры гигиены;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- способствовать удовлетворению досуговых потребностей обучающихся и стремлению к содержательной организации свободного времени.

#### **Планируемые результаты**

##### Личностные:

- сформированность внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательному учреждению через интерес к танцевальным занятиям.
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, танцевальной деятельности
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

##### Метапредметные:

###### регулятивные

- Способность учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - накопление представлений о ритме, средствах выразительности в хореографии; синхронном движении в танце;
  - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства
- познавательные*
- Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
  - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
  - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
  - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

###### коммуникативные

- Умение координировать свои усилия с усилиями других;

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты:

- качественное исполнение материала партерной гимнастики, стретчинга;

- выразительное исполнение танцевальных комбинаций, этюдов, танцев;

- овладение навыками в синхронном движении при исполнении массового танца, умениям равнять рисунки танца.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шевелева Людмила Геннадьевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022