

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 132

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
28.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №132  
Л.Г.Шевелева  
07.09.2021  
Приказ № 424

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОЯ ФАНТАЗИЯ»  
Художественная направленность  
Возраст обучающихся 7-8 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Пульникова Ольга Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2020

Содержание	Страница
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3-20
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель, задачи программы	5-6
1.3. Содержание программы	6-7
1.4. Планируемые результаты	7-8
1.5. Комплекс основных характеристик программы	9-16
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	16-22
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методическое обеспечение	18
2.6. Список литературы	22
Приложения: Календарный учебный график Карта наблюдений по отслеживанию уровня сформированности УУД.	

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Моя фантазия» МАОУ СОШ №132 является программой **базового уровня**, разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; «Концепция развития дополнительного образования детей» (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации». (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**Актуальность программы** «Моя фантазия» МАОУ СОШ №132: концептуальной основой программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Развивать творчество можно по-разному, в том числе работой с бумагой, которая включает в себя различные виды аппликаций. В процессе работы, с бумагой учащиеся познают свойства, возможности преобразования и использование ее в различных композициях.

В процессе создания поделок закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению».

В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие духовных и творческих качеств личности учащегося.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

творчество – это внутренне мотивированная, значимая для учащихся деятельность;

данная программа развивает образное мышление;

формирует умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления разнообразных игрушек из бумаги;

развивает самостоятельность при выборе модели для изготовления, выборе материала, умение планировать свою работу.

#### **Отличительная особенность и новизна**

**Новизна** программы в том, что элементы художественного конструирования используются с целью интеграции технической и гуманитарной культуры. У учащихся развиваются навыки практического применения теоретических знаний, полученных на занятиях по общеобразовательным дисциплинам, в самостоятельной практической изобретательской деятельности.

Изобретательское содержание деятельности формирует целостность восприятия окружающего мира, а также способствует развитию творческих процессов и духовно-нравственной культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жизни. На занятиях учащиеся осваивают не только тайны ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Адресат программы:** обучающиеся 7 лет

**Объем программы и срок обучения** - 1 год обучения – 74 часа ;

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – базовый.

**Режим занятий:** 2 учебных часа 1 раз в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предполагает поступление учащихся на любой, соответствующий возрасту или имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Темы разделов чередуются в течении учебного года, что повышает интерес и позволяет отрабатывать содержание предыдущих тем.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся в области художественного конструирования через организацию изобретательской деятельности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с инструментами;

познакомить с различными техниками работы с бумагой, шерстью и другими материалами;

сформировать знания о композиции работы;

научить проектированию изделия;

сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.

#### **Развивающие:**

развить тонко-координированные движения кисти руки;

развить внимание, воображение, чувство цвета;

развить зрительные анализаторы, умение синхронизировать работу обеих рук и глаз;

развить самостоятельность;

развить способность анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;

развить способность мыслить, сочинять, создавать оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### **Воспитательные:**

воспитать эстетическое отношение к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;

воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения;

воспитать интерес к народным традициям;

воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству.

### **Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Раздел	1 год	Форма аттестации
1	Бумажные чудеса	41	
2	Квиллинг - фильцевание	24	
3	Айрис-фолдинг	8	
4	Промежуточная (итоговая) аттестация	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	

### **1.3. Содержание программы**

Программа «Фантазия» предусматривает работу по следующим разделам:  
**«Бумажные чудеса»** Работа с бумагой с бумагой предоставляет неограниченные возможности для детского творчества.

При работе с бумагой учащиеся познакомятся со следующими техниками:

**Квиллинг-фильцевание** – это техника доступная для всех, даже у новичков получится неповторимое мягкое изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных творческих работ. На занятиях художественным войлоком за короткое время можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.

**Айрис-фолдинг** – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

**Квиллинг** (бумажная филигрань), также бумагокручение – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые используются обычно для украшения открыток, альбомов, рамок для фотографий. Данный вид работы учит точности расчёта.

**Оригами:** - это складывание фигурок из бумаги без ножниц и клея. Само слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». Достоинством этой техники является то, что она не требует больших материальных затрат, поскольку для поделок необходима только бумага. Это интересное занятие очень полезно. С его помощью развиваются аккуратность, художественный вкус, логика, мышление, формируются пространственное воображение и творческие способности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Обучающиеся будут знать:**

историю возникновения изучаемых видов декоративно прикладного искусства;

умение производить анализ изделия по составу геометрических тел;

технологии изготовления различных изделий из различного материала

умение работать со схемами и технологическими картами;

**Обучающиеся будут уметь:**

работать с инструментами и приспособлениями в техниках (айрис-фолдинг, квиллинг, оригами, фильцевание);.

решать проблемы поискового характера;  
оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи;  
сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;  
выполнять самостоятельно.

**Личностные результаты:**

будет развит интерес к самостоятельной творческой деятельности;  
изобретательская активность;  
будет сформирована потребность сотрудничать в группе;  
будет сформирована совокупность ценностных качеств личности:  
трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружеская  
взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде,  
самостоятельность.

Результатом практической деятельности по программе «Фантазия» можно считать следующее: создание каждым



учащимся своего оригинального продукта, изделия; его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

### **1.5. Комплекс основных характеристик программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся в области художественного творчества через работу с бумагой в нетрадиционных техниках и фильцевания.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- расширить знания о нетрадиционных техниках;
- углубить знания о геометрических фигурах и телах и умение выделять их в окружающем пространстве;
- научить моделировать простые объемные изделия;
- сформировать представления о цветовых сочетаниях;
- научить разбирать простейшие схемы оригами;
- обучить простым правилам композиции и подбора цвета;
- научить выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество;

#### **Развивающие:**

- развить координацию движения кистей руки;
- развить внимание, воображение,
- развить чувство цвета и пропорций;

#### **Воспитательные:**

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения.

### Учебно-тематический план года обучения

№	Разделы и темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		Общее количество часов	теория	практика	
<b>Раздел 1 Бумажные чудеса</b>		<b>41</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	
1.1	Введение. Рождение бумаги. Свойства бумаги.	2	1	1	наблюдение
1.2	Техника радужного складывания.	4	1	3	наблюдение, опрос
1.3	Квиллинг из гофрированного картона.	12		12	наблюдение,
					Опрос
1.4	Квиллинг из бумажной ленты.	11		11	наблюдение, опрос
1.5	Оригами.	12		8	наблюдение, опрос
<b>Раздел 2. Квиллинг -фильцевание</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
2.1	История «фильцевания».	1	-	1	наблюдение
2.2	Природа цвета.	1	-	1	наблюдение, опрос
2.3	Основы композиции. Композиционное размещение элементов на плоскости.	2	1	1	наблюдение, опрос
2.4	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины.	6	1	5	наблюдение, опрос
2.5	Сухое валяние на плоскости.	5	1	4	наблюдение, опрос
2.6	Мокрое валяние.	9	1	8	наблюдение, опрос
<b>Раздел 3. Айрис-фолдинг</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	наблюдение
<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	выставка
	Всего :	74	6	68	

## **Содержание обучения Раздел 1 Бумажные чудеса (41 час.)**

### **Тема 1.1 Введение. Рождение бумаги. Свойства бумаги. (2 час.)**

#### **Теория. Цели и задачи предмета. Просмотр видеоматериала о истории рождения бумаги.**

Практика. Просмотр видеоматериалов. На практике знакомство со свойствами бумаги (плотность, пластичность, упругость).

#### **Тема 1.2 Техника радужного складывания. (4 час.)**

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными приемами заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов. Работа с силуэтным трафаретом.

Практика. Работа с цветовым кругом (тональная или оттеночная гамма; пастельная гамма; контрастное цветовое решение). Знакомство с теплыми и холодными цветами. Работа с силуэтным трафаретом и вырезание контура.

Заготовка полосок бумаги для работы. Выполнение открытки в технике «Айрис - фолдинг».

### **Тема 1.3 Квиллинг из гофрированного картона. (12час.)**

Теория. Знакомство с основными приемами работы с полосками гофрированного картона. Освоить несколько наиболее часто встречающихся приемов: шайба, шайба в форме капли, шайба в форме листика. Освоить схемы данных элементов. Научить кодировать и декодировать свою работу. Умение читать схемы и составлять свой эскиз в виде простой схемы.

Практика. Отличия гофрированного картона от простого.

Выполнение работы «Горшочки для цветов», «Цветок на стебельке»,

«Новогодние игрушки».

### **Тема 1.4 Квиллинг из бумажной ленты. (11час.)**

Теория. Основные приемы работы с бумажной лентой и их обозначением на схеме (круглая шайба, овальная шайба, капля, листик, травка). Развивать умение продавливать шайбу, придав заготовке выпуклую форму, понимать и выполнять операцию «припустить заготовку».

Практика. Составление эскиза в виде схемы. Освоить разнообразные виды цветов и листьев из бумажной ленты. Выполнение работы «Корзинка с цветами».

### **Тема 1.5 Оригами. (12 час.)**

Теория. Оригами – традиционное японское искусство сложения моделей из бумажного листа. Представление о стране, культуре японского народа. Знакомство с простейшими чертежами и условными обозначениями принятых в оригами. Знакомство с базовыми формами: треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, двойной треугольник, двойной квадрат. Создание из данных форм объемных композиций. Введение в композиционное построение понятие «нюанс».

Практика. Изучение оригами на образцах, сделанных педагогом и детьми. Сложение и вырезание квадрата из прямоугольника путем разметки заготовки по осям симметрии, преобразование прямоугольной формы в квадратную и наоборот. Получение треугольника из квадратной и прямоугольной формы. Изготовление простейшей модели из двух- трех сложений. Изготовление моделей с отработкой разметки и сложения симметричных элементов оригами. Сложение оригами по словесному описанию и по операционным образцам из разных базовых форм. Самостоятельный выбор «нюанса» при составлении композиции на практике.

## **Раздел 2. Квиллинг-фильцевание ( 24час.)**

### **Тема 2.1. История «фильцевания». (1час.)**

Теория. Лекция о возникновении войлока и его роль в жизни человека. Инструменты и техника безопасности.

Практика. Просмотр видеоматериала. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

### **Тема 2.2. Природа цвета. (1 час.)**

### **Тема 2.3 Основы композиции. (2 часа.)**

Теория. Основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу.

Практика. Анализ работ по законам композиции.

### **Тема.2.4 Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. (6 часов.)**

Теория. Знакомство с техникой шерстяной акварели (основные приёмы выкладывания шерсти на плоскости). Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка).

Практика. Приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв. Скручивание шерсти (для выкладывания, например, ствола дерева), рубка шерсти (для выкладывания инея на ветках или при выкладывании мелких деталей), отрыв шерсти применяется при выкладывании из шерсти крупных элементов композиции.

Лессировка представляет собой смешение различных цветов шерсти, в связи с этим подобранные цвета должны быть совместимы между собой. Отрываются от гребенной ленты шерсти тонкие, почти прозрачные пряди, выкладывается фон. Пряди должны перекрывать друг друга (эффект лессировки).

Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель» Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета. Проверка знаний учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами.

Оформление плоского изделия в раму.

### **Тема 2.4. Сухое валяние на плоскости. (5час.)**

Теория. Знакомство с техникой «Сухое валяние» (приваливание, уваливание), с инструментами и техникой безопасности работы. Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий. Основные приемы техники сухого валяния. Правильное положение игл фильцевания при работе.

Практика. Видеоматериал о истории возникновения сухого валяния. Работа с фильцевальной иглой. Изготовление простых изделий.

### **Тема 2.6 Мокрое валяние. (9час.)**

Теория. Основные приемы мокрого валяния. Правила раскладки шерсти. Приготовление мыльного раствора для валяния. Практика. Изготовление бусин в технике мокрого валяния. Подготовка шаблонов для валяния. Изготовление грелки –цыпленок для яиц.

**Раздел 3. Айрис-фолдинг (8 час.)** Организованное посещение выставок, посвященных декоративно – прикладному искусству (центр «ГАМАЮН»)

**Раздел 4. Промежуточная аттестация. (1час.)**

Выставка «Волшебство своими руками».

**Планируемые результаты**

Происходит общее знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками работы с бумагой и основами фильцевания. **Результатами реализации обучения программы является формирование следующих знаний:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой, иглой для фильцевания;
- понятия и определения лоскутной техники и цветоделия;
- основные приемы раскладки войлока при изготовлении картин, сухого и мокрого валяния;
- историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие;
- знать свойства бумаги и использовать их для рациональных приемов работы;

**умений:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- производить раскладку шерсти;
- рисовать эскизы изделий, сочетать цвета;
- рассчитывать и изготавливать выкройки и шаблоны, пользоваться шаблонами, изготавливать изделия в технологической

последовательности;

оценивать качество готового изделия;

уметь самостоятельно оценивать качество своего продукта.

**Личностные результаты:**

будет развит интерес к самостоятельной творческой деятельности;

изобретательская активность;

будет сформирована потребность сотрудничать в группе;

будет сформирована совокупность ценностных качеств личности:  
трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружеская  
взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде,  
самостоятельность.

Результатом практической деятельности по программе «Фантазия» можно считать следующее: создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, изделия; его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. календарный учебный график.

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения:					
полугодие	3 сентября	31 декабря	17	34	1 раз в неделю по 2 часа
полугодие	11 января	28 мая	20	40	

### 2.2. Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

кабинет со столами, стульями и школьной доской;  
набор материалов для организации работы с бумагой;  
набор материалов для организации работы фильцеванием;  
демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой, образцы готовых изделий, методическая литература.

### 2.3. Формы аттестации/контроля Виды контроля:



входного: проводится опрос учащихся в начале обучения по программе;  
текущего: в конце каждого тематического раздела планируется итоговое занятие в форме устного опроса и выполнения творческого задания, на котором учащиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме;  
итогового: представление творческой работы, участие в выставках разного уровня.

**Формы контроля:** наблюдение, опрос (индивидуальный, фронтальный), защита проектов, тематические выставки.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения. Динамика развития определяется методами опроса, педагогического наблюдения, беседами с родителями, самооценкой.

### **Промежуточная (итоговая) аттестация**

Для подведения итогов реализации программы в конце года проводится промежуточная аттестация и итоговая аттестация в форме: выставки, в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов по темам программы:

действующая тематическая выставка;  
отчетная выставка.

### **Способы определения и критерии оценки результатов:**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, изучение техники работы с бумагой.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

## **2.4. Оценочные материалы**

1. Карта наблюдений по отслеживанию уровня сформированности УУД.(Приложение)

## **2.5. Методическое обеспечение**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность). При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Так же используется индивидуальный подход, учитывающий индивидуальные особенности, эмоционально личностную готовность к деятельности, интересы и склонности учащегося. Преимущественно наглядные методы для развития умения наблюдать, сравнивать предметы, и их изображения, на плоскости выделяя существенные признаки и свойства. Методы, учитывающие взаимосвязь между психическим и моторным развитием и значение сформированной системы восприятия (скоординированной системы «глаз-шея-туловище-рука») для успешного воспитания, развития и обучения.

Включение в образовательный процесс специальных игр, позволяющих сделать процесс воспитания саморазвивающимся. Включение учащегося в отношения сотрудничества с взаимной ответственностью. Использование поощрения с учетом типа мотивации. Методы активизации творчества, основанные на принципе циклического чередования левополушарного и правополушарного видов деятельности. Дифференцированный подход в организации занятий.

В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательные технологии: «проектная», «технология сотрудничества», «АС технология».

### **Основные виды деятельности:**

информационно-рецептивная;

репродуктивная;

творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию.

Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Организация работы предполагает выполнение творческих проектов в группе с индивидуальным заданием каждого учащегося при подготовке к выставке, конкурсу.

#### **Формы занятий:**

Беседы, практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое занятие, выставки, игры-путешествия, экскурсии.

Занятия проходят в следующих формах:

теоретические знания, учащиеся получают через такие формы работы как фронтальная и индивидуальная беседы, лекции, показ, объяснение. Беседы содержат исторические сведения о развитии народных промыслов, о традициях. Для лучшего восприятия используются слайды, видеофильмы, журналы. В процессе активного и непосредственного общения с искусством учащимся открывается мир

прекрасного, мир нравственной чистоты и духовного богатства; практические знания, учащиеся получают в процессе выполнения упражнений, работы по образцу, выполнение изделий различной сложности (от простых вариантов до более сложных) с учетом способностей и возможностей, выполнения индивидуальных заданий; подготовки к выставкам прикладного творчества; создание проблемных ситуаций, творческих проектов требующие новых знаний, поисков решений (кроссворды, загадки и т.д.).

**Приёмы и методы обучения:**

Методом обучения является одновременное решение творческих и технологических задач, а изучение материала данной программы происходит непосредственно в процессе творческой работы.

Работа над каждым заданием включает в себя:

просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы; знакомство с изучаемыми в рамках определённой темы инструментами и возможностями приложения;

выполнение коротких тренировочных заданий для практического освоения изучаемых средств;

эскизирование, поиск взаимоотношений элементов композиции и отбор наиболее выразительного и удачного варианта для создания графической композиции с применением изученных инструментов и возможностей приложения.

№ п/п	Название
<b>1. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся</b>	
1	<p><b>Методические материалы в адрес педагога:</b>            Конюк Л.В. «Волшебная полоска». Методический материал. 2013 г.; Конюк Л.В. «ЗаОблачное творчество» Методический материал. 2014 г.;            Конюк Л.В. «Диагностика творческих способностей обучающихся на занятиях по бумагопластике» Методический материал. 2015 г.;            Конюк Л.В. «Применение АС-технологии в образовательном процессе дополнительного образования». Методический материал. 2016 г.;</p> <p>Научные статьи:            Конюк Л.В. АС-технология как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках литературы. Молодежь в науке и образовании: проблемы и перспективы развития: тез. VI Междунар. науч.-практ. конф. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 172 с. УДК 378.6 ББК Ч448;            Конюк Л.В. АС-технология как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках литературы. Вопросы образования: история, теория, практика. Сборник научных статей. Екатеринбург: УрГПУ, 2016. – 140 с. УДК 37.013 ББК Ч 402;            Конюк Л.В. Проблемы и тенденции развития современного социально-гуманитарного образования. Актуальные проблемы социогуманитарного</p>

	образования [текст]: сборник статей / науч. ред. т. С. Дороховой, е.В. Донгаузер. – екатеринбург: ООО «Издательский дом “ажур”», 2016. – 276 с. УДК 37.013 ББК Ч404; Планы-конспекты занятий.
2	<b>Систематизированные рекомендации в адрес обучающихся:</b> Памятки для учащихся и родителей при выполнении творческих проектов с помощью АС-технологии; Тематические фото и видеопакки с отчетом об открытых уроках, фестиваля «Детского изобретательства»
3	<b>Система заданий для самостоятельной работы обучающихся:</b> Образцы творческих работ обучающихся, в систематизированном фотокаталоге
6	<b>Аудиовизуальные материалы:</b> Видеоматериалы (видеолекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.): видео мастер-классы: аппликация «Тележка с цветами». - Режим доступа: <a href="https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-dom/3123-telejka-s-cvetami.html">https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-dom/3123-telejka-s-cvetami.html</a> , аппликация по ткани. - Режим доступа: <a href="https://youtu.be/T4q50UX-zdg">https://youtu.be/T4q50UX-zdg</a> ; Систематизированная картотека аудиозаписей для сопровождения занятий
<b>2. Воспитательный компонент</b>	
1	<b>Методические материалы о деятельности творческого объединения:</b> План работы коллектива «Фантазёры»; Программа выездов на творческие фестивали и конкурсы; Фото и видео отчеты с праздников, экскурсий, походов, фестивалей объединения «Фантазёры».
2	<b>Информационные материалы о коллективе «Фантазёры»:</b> Страница в Вконтакте <a href="https://vk.com/club77044682">https://vk.com/club77044682</a> ; Систематизированные по годам и мероприятиям фото и видео альбомы; Статьи о деятельности коллектива «Фантазёры», на сайте ДДТ Химмашевца <a href="http://ddt-himmash.uralschool.ru/news/item/158">http://ddt-himmash.uralschool.ru/news/item/158</a>
3	<b>Материалы о работе с родителями:</b> Планы проведения родительских собраний; Протоколы родительских собраний; Анкета для родителей о коллективе «Фантазёры»
<b>3. Компонент результативности</b>	
1	<b>Материалы по выявлению:</b> Диагностика цветового отражения по методике Ореховой О.А.; Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой; Творческие задания по выявлению уровня творческих способностей; Тестовые задания для выявления дивергентного мышления. (Модификации Е.Е Туник, Д.Б Богоявленский, Т.А Барышевой).
2	<b>Материалы по фиксации:</b> Дипломы за все конкурсы и фестивали в которых участвовал ребенок (находятся на руках у родителей)
3	<b>Материалы предъявления:</b> Портфолио коллектива «Волшебные ладошки», с 2017 г. «Фантазёры»; Витрина достижений дипломами и грамотами; Видео сюжеты, фотоотчеты о деятельности коллектива.

### **Список литературы для педагога:**

- Васина.Н.Н. Бумажные цветы. - Айрис Пресс, 2012.
- Веракса Н. Е., Комарова Т.С, Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду. -М.: От рождения до школы, 2013.
- Гусакова И.А. Аппликация.-М.:Просвещение, 2012.
- Гусакова М. В. Путь бумаги. -М.: Дошкольное воспитание, 2012.
- Зайцева. А. Н.Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, Москва. 2011.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.:Карапуз, 2015.Смирнова
- Петрова И.М. Волшебные полоски. -М.:Просвещение, 2015.
- Подъяков Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное восприятие в детском саду. - М.: Просвещение, 2012.
- Спицына А.С. Удивительные поделки из бумаги. -М.: Рипол классик, 2012.
- Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. –СПб.: Питер, 2015.
- Черенкова Е.А. Оригами. -М.: Дом XXI век, 2014. 12.Юртакова Л.В. Квиллинг. -М.: Эксмо, 2012.
- Давыдовой. Г.Н. Бумагопластика. -Цветочные мотивы.-М.:Просвещение, 2014

### **Список литературы для обучающихся:**

- Далидович А. Секреты аппликации «Шаг за шагом». – М.: Эксмо, 2014.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2011.
- Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2012.
- Уоренс К. Бумажные чудеса – М.: Махаон, 2014.
- Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками – Харьков: Книжный клуб, 2012.
- Юртакова А.Э. Юртакова Л.В. Объемные фигуры животных из бумаги – М.: Эксмо, 2010.

### **Электронные ресурсы:**

- Аппликация. – Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/applikaciya/>;
2. Википедия –свободная энциклопедия. – Режим доступа: [wikipedia.org.ru](http://wikipedia.org.ru);
3. Виртуальный компьютерный музей. – Режим доступа: <http://www.computer-museum.ru/index.php>;
4. Глоссарий. – Режим доступа: [glossary.ru](http://glossary.ru);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>  
Квиллинг. – Режим доступа : <http://searchmasterclass.net/kvilling/>;  
Оригами. – Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/origami/>  
Учебный курс flash-анимация. – Режим доступа: <http://flash.lutskiy.ru/>.

## Приложение 1

### Календарный учебный график ДООП «Моя фантазия»

№п/п Месяц/ число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	
<b>Раздел 1. «Бумажные чудеса»</b>							
1	сентябрь 3.09.20 Чт 04.09.20 Пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4 15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Введение. Рождение бумаги. Свойства бумаги. Теория. Цели и задачи предмета. Практика игра -знакомство	1	игра	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
2	сентябрь 7.09.20 Пн 08.09.20 Вт 09.09.20 Ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2 17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5 15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Рождение бумаги. Свойства бумаги. Просмотр видеоматериала о истории рождения бумаги. Практика.Игра - путешествие «Золотая осень» -знакомство со свойствами бумаги (плотность, пластичность, упругость).	1	игра	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
3	сентябрь 10.09.20 Чт 11.09.20 Пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4 15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника радужного складывания. Теория. Познакомиться с нетрадиционной техникой Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
4	сентябрь 14.09.20 Пн 15.09.20 Вт 16.09.20	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2 17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5 15:00-15:40 гр.6	Техника радужного складывания. Теория. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная  24



	ср	15:50-16:30 гр. 1	и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными приемами заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов.				
5	сентябрь 17.09.20 Чт  18.09.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника радужного складывания. Практика. Работа с силуэтным трафаретом. Заготовка полосок бумаги для работы.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
6	сентябрь 21.09.20 Пн  22.09.20 Вт  23.09.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Техника радужного складывания. Практика. Работа с силуэтным трафаретом. Заготовка полосок бумаги для работы.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
7	сентябрь 24.09.20 Чт  25.09.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из гофрированного картона Теория. Знакомство с основными приемами работы с полосками гофрированного картона. Выявить отличия гофрированного картона от простого. Практика. Освоить несколько наиболее часто встречающихся приемов: шайба, конус, шайба в форме капли, шайба в форме листика.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
8	сентябрь 28.09.20 Пн  29.09.20 Вт  30.09.20	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6	Квиллинг из гофрированного картона Теория. Знакомство с основными приемами работы с полосками гофрированного картона. Выявить отличия гофрированного картона от простого. Практика. Освоить	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

	ср	15:50-16:30 гр. 1	несколько наиболее часто встречающихся приемов: шайба, конус, шайба в форме капли, шайба в форме листика.				
9	октябрь 1.10. 20 Чт  2.10. 20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из гофрированного картона Теория. Знакомство с основными приемами работы с полосками гофрированного картона. Выявить отличия гофрированного картона от простого. Практика. Освоить несколько наиболее часто встречающихся приемов: шайба, конус, шайба в форме капли, шайба в форме листика.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
10	октябрь 5.10. 20 Пн  6.10. 20 Вт  7.10. 20 Ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из гофрированного картона «Овощи и фрукты». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. « Овощи и фрукты ».	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

11	октябрь 8.10.20 Чт  9.10.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из гофрированного картона «Овощи и фрукты». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. « Овощи и фрукты ».		практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
12	октябрь 12.10.20 Пн  13.10.20 Вт  14.10.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из гофрированного картона «Овощи и фрукты». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. « Овощи и фрукты ».	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
13	октябрь 15.10.20 Чт  16.10.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из гофрированного картона «Овощи и фрукты». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. « Овощи и фрукты ».	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
14	октябрь 19.10.20 Пн  20.10.20 Вт  21.10.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из гофрированного картона «Игрушки». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. « Игрушки ».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
15	октябрь 22.10.20 Чт  23.10.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5	Квиллинг из гофрированного картона «Игрушки». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

		15:50-16:30 гр. 6	схемы. Подготовка полосок для работы. «Игрушки».				
16	октябрь 26.10.20 Пн  27.10.20 Вт  28.10.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из гофрированного картона «Игрушки». Практика. Чтение схем и составление своего эскиз в виде простой схемы. Подготовка полосок для работы. «Игрушки».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
17	октябрь 29.10.20 Чт  30.10.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из гофрированного картона Развлекательная игра «Сказка».	1	игра	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
18	ноябрь 2.11.20 Пн  3.11.20 Вт  4.11.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из гофрированного картона Развлекательная игра «Сказка».	1	игра	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
19	Ноябрь 5.11.20 Чт  6.11.20 Пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Освоить основные приемы работы с бумажной лентой и их обозначением на схеме (круглая шайба, овальная шайба, капля, листик, травка. Практика Освоение технологического процесса данных форм.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная  28

20	ноябрь 9.11.20 Пн  10.11.20 Вт  11.11.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Освоить основные приемы работы с бумажной лентой и их обозначением на схеме (круглая шайба, овальная шайба, капля, листик, травка. Практика Освоение технологического процесса данных форм.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
21	ноябрь 12.11.20 Чт  13.11.20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Освоить основные приемы работы с бумажной лентой и их обозначением на схеме (круглая шайба, овальная шайба, капля, листик, травка. Практика Освоение технологического процесса данных форм.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
22	ноябрь 16.11.20 Пн  17.11.20 Вт  18.11.20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Чтение схем, выбор эскиза для работы. Практика. Развивать умение продавливать шайбу, придав заготовке выпуклую форму, понимать и выполнять операцию «припустить заготовку. Подготовка заготовок.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

23	ноябрь 19.11. 20 Чт  20.11. 20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Чтение схем, выбор эскиза для работы. Практика. Развивать умение продавливать шайбу, придав заготовке выпуклую форму, понимать и выполнять операцию «припустить заготовку. Подготовка заготовок.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
24	ноябрь 23.11. 20 Пн  24.11. 20 Вт  25.11. 20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Чтение схем, выбор эскиза для работы. Практика. Развивать умение продавливать шайбу, придав заготовке выпуклую форму, понимать и выполнять операцию «припустить заготовку. Подготовка заготовок.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
25	ноябрь 26.11.20 Чт  27.11. 20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Чтение схем, выбор эскиза для работы. Практика. Развивать умение продавливать шайбу, придав заготовке выпуклую форму, понимать и выполнять операцию «припустить заготовку. Подготовка заготовок.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

26	ноябрь 30.11. 20 Пн  декабрь 1.12. 20 Вт  2.12. 20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из бумажной ленты. «Цветочная корзина». Теория. Правила работы с клеем, рациональные способы приклеивания. Практика. Приклеивание заготовок по схеме. Практика. Подготовка заготовок. Выполнение работы по схеме.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
27	декабрь 3.12. 20 Чт  4.12. 20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Квиллинг из бумажной ленты. Теория. Правила работы с клеем, рациональные способы приклеивания. Практика. Приклеивание заготовок по схеме. Практика. Подготовка заготовок. Выполнение работы по схеме.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
28	декабрь 7.12.20 Пн  8.12. 20 Вт  9.12. 20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Квиллинг из бумажной ленты. Теория. Правила работы с клеем, рациональные способы приклеивания. Практика. Приклеивание заготовок по схеме. Практика. Подготовка заготовок. Выполнение работы по схеме.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
29	декабрь 10.12. 20 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5	Квиллинг из бумажной ленты. Теория. Правила работы с клеем, рациональные способы	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

	11.12. 20 пт	15:50-16:30 гр. 6	приклеивания. Практика. Приклеивание заготовок по схеме. Практика. Подготовка заготовок. Выполнение работы по схеме.				
30	декабрь 14.12.20 Пн	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2	Оригами. «Веселый Новый год».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	15.12. 20 Вт	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	Теория. Знакомство с японским искусством сложения моделей из бумажного листа. Базовые формы их обозначение на схемах.				
	16.12. 20 ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Практика. Выполнение базовых форм.				
31	декабрь 17.12.20 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4	Оригами. «Веселый Новый год».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	18.12. 20 пт	15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Теория. Знакомство с японским искусством сложения моделей из бумажного листа. Базовые формы их обозначение на схемах. Практика. Выполнение базовых форм.				
32	декабрь 21.12. 20 Пн	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2	Оригами. «Веселый Новый год».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	22.12. 20 Вт	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	Теория. Знакомство с японским искусством сложения моделей из бумажного листа. Базовые формы их обозначение на схемах.				
	23.12. 20 ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Практика. Выполнение базовых форм.				



33	декабрь 24.12. 20 Чт  25.12. 20 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Оригами. Теория. Изготовление моделей с отработкой разметки и сложения симметричных элементов оригами. Создание из данных форм объемных композиций. Введение в композиционное построение понятие «нюанс». Практика. Складывание простых моделей	1	комбинир ован ное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

34	декабрь 28.12. 20 Пн  29.12. 20 Вт  30.12. 20 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Промежуточная аттестация. Выставка любым работ	1	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Выставка «Волшебство своими руками».	рекреация МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
35	декабрь 31.12.20 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4	Оригами. Теория. Изготовление моделей с отработкой разметки и сложения симметричных элементов оригами. Создание из данных форм объемных композиций. Введение в композиционное построение понятие «нюанс». Практика. Складывание простых моделей	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
36	январь 11.01. 21 Пн  12.01. 21 Вт  13.01. 21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Оригами. Теория. «Изготовление подарков» Практика. Складывание простых моделей	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
37	январь 14.01. 21 Чт  15.01. 21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Оригами. Практика. Складывание простых моделей . Самостоятельный выбор «нюанса» при составлении композиции на практике.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
38	январь 18.01. 21 Пн  19.01. 21 Вт	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	Оригами. Практика. Складывание простых моделей . Самостоятельный выбор «нюанса» при	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

	20.01. 21 ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	составлении композиции на практике.				
39	январь 21.01.21 Чт  22.01. 21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Оригами. Практика. Складывание простых моделей . Самостоятельный выбор «нюанса» при составлении композиции на практике.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
40	январь 25.01.21 Пн  26.01. 21 Вт  27.01. 21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Оригами. Практика. Складывание простых моделей . Самостоятельный выбор «нюанса» при составлении композиции на практике.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
41	январь 28.01. 21 Чт  29.01. 21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Оригами. Практика. Складывание простых моделей . Самостоятельный выбор «нюанса» при составлении композиции на практике.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

## Раздел 2. Квиллинг -фильцевание

42	февраль 1.02. 21 Пн  2.02. 21 вт  3.02. 21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр.	История «фильцевания». Теория. История возникновения войлока и его роль в жизни человека. Инструменты и техника безопасности. Практика. Презентация видеоматериала «История войлока. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и	1	лекция	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
----	---	--	---	---	--------	--------------------------------------	--------------------------

			инструментами для валяния. Виды шерсти, разновидность и применение.				
43	февраль 4.02.21 Чт  5.02. 21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Природа цвета. Теория. Закономерности цветовых сочетаний. Правила смешивания шерсти. Прием прибеливания. Практика. Построение цветового круга из шерсти.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
44	февраль 8.02.21 Пн  9.02. 21 Вт  10.02. 21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Основы композиции. Композиционное размещение элементов на плоскости Теория. Основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу.  Практика. Анализ работ по законам композиции.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

45	февраль 11.02.21 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4	Основы композиции. Композиционное размещение элементов на плоскости Теория. Основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу. Практика. Анализ работ по законам композиции.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	12.02.21 Пт	15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр.6					
46	февраль 15.02.21 Пн	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр.2	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Теория. Знакомство с техникой шерстяной акварели и ее основными приемами выкладывания шерсти на плоскости).	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	16.02.21 Вт	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	Практика. Сочетание цветов при выкладывании шерсти на плоскости).				
	17.02.21 Ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр.1	Практика. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка). Подготовка основы и фона.				
47	февраль 18.02.21 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Теория. Знакомство с техникой шерстяной акварели и ее основными приемами выкладывания шерсти на плоскости).	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	19.02.21 Пт	15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр.6	Практика. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка). Подготовка основы и фона.				
48	февраль 22.02.21 Пн	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр.2	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Теория. Приемы работы с шерстью:	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	23.02.21 Вт	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	скручивание, рубка, отрыв. Практика Применение данных операций на практике.				
	24.02.21 Ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр.1					37

49	февраль 25.02.21 Чт  26.02.21 Пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Теория. Приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв. Практика Применение данных операций на практике.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
50	Март 1.03.21 Пн  2.03.21 Вт  3.03.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Практика. Завершение выполнения простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель», внесение индивидуальных особенностей.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
51	март 4.03.21 Чт  5.03.21 Пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Практика. Завершение выполнения простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель», внесение индивидуальных особенностей.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
52	март 10.03.21 ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Сухое валяние на плоскости. Теория. Знакомство с историей «сухого валяния». Применение в наши дни. Иглы для фильцевания (разновидности и назначение), техника безопасности работы. Основные приемы техники сухого валяния. Правильное положение игл фильцевания при работе. Практика. Видеоматериал о истории возникновения сухого валяния. Работа с фильцевальной иглой.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

53	март 11.03.21 Чт  12.03.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Сухое валяние на плоскости. Теория. Знакомство с техникой сухого валяния и его приемами (приваливание, уваливание). Практика. Послойная выкладка, пробная работа с иглой. Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий. Правильное положение игл фильцевания при работе. Изготовление простых изделий – листик.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
54	март 15.03.21 Пн  16.03.21 вт  17.03.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Сухое валяние на плоскости. Теория. Работа по выделению декоративных элементов. Роспись шерстью. Практика. Декорирование листика. Преобразование исходного предмета в брелок, в сережки.	1	наблюдение, опрос	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
55	март 18.03.21 Чт  19.03.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Сухое валяние на плоскости. Теория. Работа по выделению декоративных элементов. Роспись шерстью. Практика. Декорирование листика. Преобразование исходного предмета в брелок, в сережки.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

56	март 22.03.21 Пн  23.03.21 Вт  24.03.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Сухое валяние на плоскости. Теория. Работа по выделению декоративных элементов. Роспись шерстью. Практика. Декорирование листика. Преобразование исходного предмета в брелок, в сережки.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
57	март 25.03.21 Чт  26.03.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Мокрое валяние. Теория. Основные приемы мокрого валяния. Правила раскладки шерсти. Приготовление мыльного раствора для валяния. Практика. Изготовление бусин в технике мокрого валяния.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
58	март 29.03.21 Пн  30.03.21 Вт  31.03.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Мокрое валяние. Теория. Основные приемы мокрого валяния. Правила раскладки шерсти. Приготовление мыльного раствора для валяния. Практика. Изготовление бусин в технике мокрого валяния.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
59	апрель 1.04.21 Чт  2.04.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Мокрое валяние. Теория. История украшений. Декорирование бусин. Практика. комбинированное занятие Декорирование бусин и сборка изделия.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная  40



60	апрель 5.04.21 Пн  6.04.21 Вт  7.04.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Мокрое валяние. Теория. История украшений. Декорирование бусин. Практика. Декорирование бусин и сборка изделия.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
61	апрель 8.04.21 Чт  9.04.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Мокрое валяние. Теория. История украшений. Декорирование бусин. Практика. Декорирование бусин и сборка изделия.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
62	апрель 12.04.21 Пн  13.04.21 Вт  14.04.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Мокрое валяние. Теория. Подготовка шаблонов для валяния. Расчет усадки. Практика. Изготовление эскиза грелки – цыпленок для яиц. Выкладка шерсти и уваливание.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
63	апрель 15.04.21 Чт  16.04.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Мокрое валяние. Теория. Подготовка шаблонов для валяния. Расчет усадки. Практика. Изготовление эскиза грелки – цыпленок для яиц. Выкладка шерсти и уваливание.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
64	апрель 19.04.21 пн  20.04.21 Вт  21.04.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Мокрое валяние. Практика. Изготовление грелки – цыпленок для яиц. Декорирование работы.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная          41

65	апрель 22.04.21 Чт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4	Мокрое валяние. Практика. Изготовление грелки – цыпленок для яиц. Декорирование работы.	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	23.04.21 Пт	15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6					

**Раздел 3. Айрис-фолдинг**

66	апрель 26.04.21 Пн	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2	Техника «Айрис - фолдинг». Теория. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг».	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
	27.04.21 Вт	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5	Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными приемами заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов.				
	28.04.21 ср	15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1					
				1			

67	Апрель 29.04.21 Чт  30.04.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника «Айрис - фолдинг». Теория. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными приемами заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
68	май 6.05.21 Чт  7.05.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника «Айрис - фолдинг». Теория. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов). Определение поперечных и продольных волокон бумаги. Знакомство с рациональными приемами заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
69	май 11.05.21 Вт  12.05.21 ср	17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Расширение приемов заготовки полосок бумаги одинаковых и разных цветов. Разработка схем творческих индивидуальных или коллективных работ	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
70	май 13.05.21 Чт  14.05.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	«Весна в бумажной стране» Практика. Работа с силуэтным графариетом. Заготовка полосок бумаги для работы.	1	комбинированное занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная

71	17.05.21 Пн  18.05.21 Вт  19.05.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	«Весна в бумажной стране» Практика. Работа с силуэтным графариетом. Заготовка полосок бумаги для работы.	1	комбинированное занятие		Групповая Фронтальная
72	май 20.05.21 Чт  21.05.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Техника радужного складывания. Практика. Выполнение открытки в технике «Айрис - фолдинг».	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
73	24.05.21 Пн  25.05.21 Вт  26.05.21 ср	15:00-15:40 гр.1 15:50-16:30 гр. 2  17:00-17:40 гр.3 17:50-18:30 гр.4 18:40-19:15 гр.5  15:00-15:40 гр.6 15:50-16:30 гр. 1	Техника радужного складывания. Практика. Выполнение открытки в технике «Айрис - фолдинг».	1	практическое занятие	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
74	май 27.05.21 Чт  28.05.21 пт	17:00-17:40 гр.2 17:50-18:30 гр.3 18:40-19:15 гр.4  15:00-15:40 гр.5 15:50-16:30 гр. 6	Аттестация итоговая. Практика	1	Выставка Выставка «Волшебство своими руками».	Учебный кабинет №16 МАОУ СОШ №132	Групповая Фронтальная
<b>Итого:</b>				74			





## Приложение 3

### Требования к уровню образования обучающихся

Учащийся овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбрать себе род занятий, участников по игре и совместной деятельности.

Проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься художественно-изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту учащегося).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности (фильцевание).

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Учащийся проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в художественно-изобразительной и конструктивной деятельности.

Диагностическая карта результатов обследований.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Творческое развитие:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности будет являться овладение определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с шерстью.

знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглами;

обведение шаблона на бумаге;

вырезание фигуры из бумаги по шаблону;

экономно расходуют материал;

поддерживают порядок на рабочем месте;



умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;  
 используют ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;  
 проявляют индивидуальные творческие способности в изготовлении изделий;  
 полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

**Сводная таблица достижений детьми**

Уровни	высокий		средний		низкий	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Количество детей						
Показатели %						

**Анализ**

**Первичный**

---



---



---



---



---



---



---



---

**Итоговый**

---



---



---



---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шевелева Людмила Геннадьевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022