

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 132

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
*28.08.20*



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №132  
*Л.Г.Шевелёва*  
*07.08.20*  
Приказ № 424

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ»

Художественная направленность  
Возраст обучающихся 11-14 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Кармазан Наргиза Рашидовна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2020

<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3-9
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель, задачи программы	4-5
1.3. Содержание программы	5-8
1.4. Планируемые результаты	8
1.5. Комплекс основных характеристик программы	9
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	9-25
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методическое обеспечение	22
2.6. Список литературы	25
Приложения: Календарный учебный график Карта наблюдений по отслеживанию уровня сформированности УУД.	

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности МАОУ СОШ №132 «Золотая нить» является модифицированной. Программа **базового уровня** разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

«Концепция развития дополнительного образования детей»

(утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р). Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».

(Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). **Программа составлена на основе**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Творческая мастерская» МАОУ СОШ №1 -

«Школа

Сколково – Тамбов»

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная программа «Золотая нить» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию. В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, бисероплетении, изонити, папье-маше, тестопластике, вязании.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-14 лет.

**Объем программы и срок обучения** - 1 год обучения – 74 часа ;

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – базовый.

**Режим занятий:** 2 учебных часа 1 раз в неделю.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предполагает поступление учащихся на любой, соответствующий возрасту или имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. Темы разделов чередуются в течение учебного года, что повышает интерес и позволяет отрабатывать содержание предыдущих тем.

### **1.2. Цель, задачи программы**

**Цель программы** – развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, их эстетического вкуса через изготовление мягких игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с различными инструментами для шитья и кроя;
- познакомить с техниками работы с различной нитью, тканью;
- сформировать знания о последовательности действий в работе;
- научить проектированию изделия.

**Развивающие:**

- развить мелкую моторику рук;
- способствовать развитию психических способностей;
- развить умение синхронизировать работу обеих рук и глаз;
- развить самостоятельность;
- развить способность анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- развить способность мыслить, сочинять, создавать оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Воспитательные:**

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения;
- воспитать интерес к народным традициям;
- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству

### 1.3.Содержание программы.

#### Задачи программы

- 1.Познакомить с художественными промыслами родного края, Нижегородской области, России (хохломо́ской, городецкой, полохово-майдановской, гжельской росписями)
2. Познакомить с видами декоративно-прикладного творчества (бисероплетением, вышивкой, лоскутной техникой, нитяной графикой, вязанием)
3. Развить навыки и умения в декоративном оформлении игрушек, используя другие виды рукоделия.
4. Научить выполнению декоративных швов.
5. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус при выполнении изделия.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Удивительный мир игрушек.	41	Наблюдение, опрос
2	Из бабушкиного сундука.	24	Наблюдение, опрос
3	Творческий проект «Добрая игрушка своими руками»	8	Наблюдение, опрос
4	Промежуточная (итоговая) аттестация	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	

#### Содержание программы

Программа «Золотая нить» предусматривает работу по следующим разделам:

##### **Раздел 1. Удивительный мир игрушек. (41 ч)**

1.1. Введение. Сувениры из ткани. Обучающихся знакомят с техникой безопасности при работе с нитками и другим материалом, инструментами. Происходит знакомство обучающихся с разделами программы, его итоговым материалом. Даются основные понятия тем занятий (ткань, сувениры, игрушки их виды) **(2 ч)**

1.2. Лоскутные игрушки. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции. Все швы стачивания в лоскутном полотне находятся на его изнаночной стороне. **(4 ч)**

1.3. Забавные игрушки. Это сделанные вручную, нарочито стилизованные под примитивную вещь, они могут иметь несуразные непропорциональные черты, заплатки, неровные швы и другие детали, которые делают игрушку забавной(12 ч)

1.4. Игрушка – конус, пальчиковые игрушки. Способ получения конуса из полукруга, изготовление каркаса. Правила раскроя деталей игрушки. Последовательность пошива игрушки. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив изделия. Передать пальчиковые куклы в дар. (11 ч)

1.5.Творческий мини проект «Мой сказочный мир» Коллективное творчество (лоскуты и лоскутики, шерстяные клубочки, цветные нитки, ленты и кружева, тесьма и пуговицы) (12 ч)

## **Раздел 2. Из бабушкиного сундука. (24 ч)**

2.1. Природа цвета. Законы цветовой гармонии, сочетания цветов, холодные, теплые, нейтральная группа цветов их цветовая последовательность, Наиболее удачный вариант сочетания пестрой и однотонной нити, «Растяжка» или «раскат» цвета, основной цветовой узор изделия. использовать карту цветов. (1 ч)

2.2. Цветочные чудеса. Искусство украшения жилища. Техники изготовления цветов: Ганутель, Мулине - пряжа, нитевые и тканевые жгуты(1 ч)

2.3. Основы композиции. Композиционное размещение элементов на плоскости.Творческая мастерская «Подарки своими руками». Основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу. (2 ч)

2.4. Комбинированные игрушки с проволочным каркасом. Историческими сведениями и современными направлениями развития изготовления мягкой игрушки, с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей), с основами цветоведения (с основными цветами), со специальными портновскими терминами, с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем., с видами декоративно-прикладного творчества (бисероплетением, вышивкой, лоскутной техникой, нитяной графикой, вязанием), художественными промыслами России и родного края (хохломянская, городецкая, ермиловская, полохово-майдановская, дымковская, гжельская росписи). (6 ч)

2.5. Функциональные игрушки. Игрушки сюжетные, дидактические (6 ч)

2.6. Куклы. Куклы как детские игрушки возникли (вернее превратились в кукол из изображений духов, божков и т. д. или наоборот) ещё в доисторические времена. КУКЛЫ-ИГРУШКИ или куклы для игры - отличаются способностью двигаться и быть объектом игр либо манипуляций, театральные куклы - если кукла-игрушка - это образ человека вообще, то театральная - модель актера, наиболее близка к актеру

кукла-марионетка. обрядовые куклы, выполняющие функции талисманов.  
(9 ч)

**Раздел 3. Творческий проект «Добрая игрушка своими руками» (8 ч)**

**Раздел 4. Промежуточная аттестация. (1 ч)**

#### 1.4. Планируемые результаты

**Обучающиеся будут знать:**

- ❖ Исторические сведения о народной игрушке;
- ❖ названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- ❖ основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
  - основы материаловедения (виды и свойства тканей)
  - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)
  - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
- ❖ название ручных швов и их назначение;
- ❖ специальные портновские термины.

**Обучающиеся будут уметь:**

- ❖ определять в процессе наблюдения основные свойства различных нитей;
- ❖ выполнять соединительные швы;
- ❖ организовать рабочее место и пользоваться инструментами;
- ❖ изготавливать изделия по готовым выкройкам.

**Личностные результаты:**

- ❖ будет развит интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- ❖ изобретательская активность;
- ❖ будет сформирована потребность сотрудничать в группе;
- ❖ будет сформирована совокупность ценностных качеств личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружеская взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде, самостоятельность.

#### 1.5. Комплекс основных характеристик программы

**Цель программы** – развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, их эстетического вкуса через изготовление мягких игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с различными инструментами для шитья и кроя;
- познакомить с техниками работы с различной нитью, тканью;

- сформировать знания о последовательности действий в работе;
- научить проектированию изделия;
- обучить основным средствам выразительности декоративно – прикладного искусства, художественных ремёсел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно – прикладного искусства, народных художественных ремёсел;

**Развивающие:**

- развить навыки работы в различных техниках и материалах;
- развить мелкую моторику рук;
- способствовать развитию психических способностей;
- развить умение синхронизировать работу обеих рук и глаз;
- развить самостоятельность;
- развить способность анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- развить способность мыслить, сочинять, создавать оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Воспитательные:**

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения;
- воспитать интерес к народным традициям;
- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2. 1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год обучения:					
1 полугодие	3 сентября	31 декабря	17	34	1 раз в неделю по 2 часа
2 полугодие	11 января	28 мая	20	40	

## 2.2. Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы

### 1. Материально-техническое обеспечение:

кабинет со столами, стульями и школьной доской;  
набор материалов для организации работы с бумагой;  
набор материалов для организации работы фильцеванием;  
демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой, образцы готовых изделий, методическая литература.

**Методы организации занятий в творческом объединении:** объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, проектной деятельности, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

### Техника безопасности

Во время работы над изделиями я соблюдала технику безопасности:

#### Техника безопасности при работе с клеем «Дракон», «Мастер».

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только зубочисткой.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой

## Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

№	Разделы и темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		Общее количество часов	теория	практика	
<b>Раздел 1 Удивительный мир игрушек.</b>		<b>41</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	
1.1	Введение. Сувениры из ткани.	2	1	1	наблюдение
1.2	Лоскутные игрушки.	4	1	3	наблюдение, опрос
1.3	Забавные игрушки.	12		12	наблюдение,
1.4	Игрушка – конус, пальчиковые игрушки	11	-	11	наблюдение, опрос
1.5	Творческий мини проект «Мой сказочный мир»	12	-	12	наблюдение, опрос
<b>Раздел 2. Из бабушкиного сундука.</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
2.1	Природа цвета.(из фантазии)	1	-	1	наблюдение
2.2	Цветочные чудеса.	1	-	1	наблюдение, опрос
2.3	Творческая мастерская «Подарки своими руками».	2	1	1	наблюдение, опрос
2.4	Комбинированные игрушки с проволочным каркасом.	6	1	5	наблюдение, опрос
2.5	Функциональные игрушки.	5	1	4	наблюдение, опрос
2.6	Куклы.	9	1	8	наблюдение, опрос
<b>Раздел 3. Творческий проект «Добрая игрушка своими руками»</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	наблюдение
<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	выставка
Всего :		74	6	64	

## 2.2. Условия реализации программы

Одним из условий реализации программы является постоянное партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе детей, именно семья является одним из основных факторов социализации личности ребенка.

. Средства, необходимые для реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

кабинет со столами, стульями и школьной доской;  
набор материалов для организации работы с бумагой;  
набор материалов для организации работы фильцеванием;  
демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой, образцы готовых изделий, методическая литература.

## 2.3. Формы аттестации/контроля виды контроля:

Входного: проводится опрос учащихся в начале обучения по программе;  
текущего: в конце каждого тематического раздела планируется итоговое занятие в форме устного опроса и выполнения творческого задания, на котором учащиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме;

итогового: представление творческой работы, участие в выставках разного уровня.

**Формы контроля:** наблюдение, опрос (индивидуальный, фронтальный), защита проектов, тематические выставки.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения. Динамика развития определяется методами опроса, педагогического наблюдения, беседами с родителями, самооценкой.

**Промежуточная (итоговая) аттестация**

Для подведения итогов реализации программы в конце года проводится промежуточная аттестация и итоговая аттестация в форме: выставки, в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов по

темам программы:  
действующая тематическая выставка;  
отчетная выставка.

### **Способы определения и критерии оценки результатов:**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, изучение техники работы с бумагой.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

### **Оценочные материалы**

1. Карта наблюдений по отслеживанию уровня сформированности УУД.

## **2.4. Оценочные материалы.**

### **1. Удивительный мир игрушек.**

Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?  
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:  
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;  
в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?  
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;  
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) С какими колющимся инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?  
а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- б) Где должны храниться иглы?  
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?  
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;  
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

## 2. Сувениры из ткани.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

## 3. Лоскутные игрушки.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**;
2. Устный опрос:
  - 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?
  - 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
  - 3) Почему возникло это искусство?

## 4. Забавные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

## 5. Игрушки –конус.

Тест.

- 1.Какая геометрическая фигура является основой игрушки:
  - а) шар; б) конус; в) квадрат.
2. Из какого материала изготовлен конус:
  - а) картон; б) бумага; в) пенопласт.
3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:
  - а) потайной; б) строчка; в) через край.
4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:
  - а) иглой; б) ножницами; в) ножом.
5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:
  - а) лицевая; б) изнаночная;

## 6. Пальчиковые игрушки.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

## **5. Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.**

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
- 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

## **5. Мастерская Деда Мороза.**

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике.

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза.

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.

8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.

9. Придание елке новогоднего вида.

10. Нити фонариков на новогодней елке.

11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.

12. Блестящая новогодняя лента.

13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике.

14. Заменитель снега на новогодней елке.

15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

## **6. Мой сказочный мир.**

1. Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

3. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

2. Оформление выставки.

## **7. Из бабушкиного сундука.**

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

## **8. Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника. Когда

Игра «Две половинки»

4. впервые назначен праздник и как он назывался ?
5. Когда был переименован праздник и как назывался ?
6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
7. Кто основатель праздника?
8. Почему назван международным?
9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
10. С какого года праздник стал выходным днём?

Подготовка к празднику.

## **11. Цветочные чудеса.**

Работа по таблице.

1. По рисунку напишите в таблице органы цветкового растения.

## **12. Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.**

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки: 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой; 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

## **13. Комбинированные игрушки.**

1. Работа с перфокартами «Классификация волокон». Написать в пустые клеточки слова.

## **14. Функциональные игрушки.**

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

## 15. Куклы.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

## 10. Итоговая аттестация.

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек. \_\_\_\_\_

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

3) Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

4) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

5) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе ?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;

в) на полу;

6) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

7) Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние;

2. Подобрать пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным

	материалом.
--	-------------

### 3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.

## 2. 5. Методическое обеспечение

### 1. Удивительный мир игрушек.

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

### 2. Народная игрушка.

Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.

2. Тряпичная кукла.

3. Оберег.

4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.

5. Насчитывалось до сотни.

### 3. Полуобъёмные игрушки.

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

### 4. Оригинальные игрушки.

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

### 5. Игрушки – помпошки.

Тест

1) 2; 2) 1; 3) 1; 4) 1;

5) Для чего служит помпон: в качестве украшения спортивных шапочек, поясков, шнурков, национальной одежды.

### 6. Игрушки – шарики.

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей – 3; 2) Оформление – 6; 3) Подбор материала – 1;

4) Раскрой – 2; 5) Набивка – 4; 6) Сборка изделия – 5;

### 7. Игрушки из фетра.

Устный опрос.

1) Не сыпучий универсальный.

2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки.

3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны.

4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия.

5) Петельным, шов «вперёд иголку»

### **8. Игрушка-конус.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

### **9. Мастерская Деда Мороза.**

Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.

2. Пётр первый.

3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох.

5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

### **10. Мой сказочный мир.**

1. Контрольные вопросы.

1. б ; 2. а; 3. б; 4. б; 5. б;

2. Оформление выставки. Анализ модели. Изделия оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

### **11. Кофейные игрушки.**

1) Чердачная.

2) Из Америки.

3) Из остатков ткани, грубой мешковины, глаза и рот рисовали обычным углём.

4) Сухим чаем, вишневыми косточками, разнообразными травами.

5) Выкройки должны быть простые, примитивные.

6) С помощью кофейного раствора.

7) Кофе 2 ложки + 1 ложка какао + щепотка ванили и корицы + стакан горячей воды.

8) 1.изготовление туловища; 2. тонирование раствором кофе; 3.пошив одежды и создание образа.

### **12. Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Святого Валентина.

2. Священник.

3. Сердце.

Игра «Две половинки»

4. 1918г. «День рождения Красной Армии»

5. 1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.

6. 13 марта 1995г. День защитника Отечества.

7. Клара Цеткин впервые 1911г.

8. Празднуют во всём мире.

9. 1921г. в России.

10. 1965г.

Подготовка к празднику.

### **13. Лоскутные игрушки.**

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

### **14. Объёмные игрушки из ткани.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной

### **15. Объёмные игрушки из меха.**

Игра «Цветик – семицветик»

Ответы:

1. Натуральный, искусственный.

2. Мех, сукно, драп, фетр, шерсть, штапель, шёлк, фланель.

3. Шов «через край» Этот шов должен быть частым и крепким.

4. Синтепон, вата, поролон, мягким тряпьем, отходами трикотажного производства.

5. Выкройку накладывают на изнаночную сторону ткани, прижимают и обводят карандашом.

6. Очеловечивание.

7. Придают особую индивидуальность, делают её живой.

### **16. Комбинированные игрушки.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

### **17. Функциональные игрушки.**

1. Устный опрос:

1) Играть, украшать наш быт.

2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию.

3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.

4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелочки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.

5) На уровне переносицы.

2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

### **18. Сувенирные игрушки.**

1. Строка: натуральные, химические;

2. Строка: растительные, минеральные, искусственные, синтетические;

3. Строка: хлопковые, лубяные, асбест, вязкие, аммиачные, капрон, нейлон, лавсан;

4. Строка: животные;

5. Строка: шерсть, шёлк;

## 19. Промежуточная аттестация.

### 1. Контрольные вопросы.

1) Вышивание, шитьё, лоскутное шитьё, аппликация, гильоширование, пэчворк по пенопласту и др.

2) б) Германия;

3) а) медвежонок Тедди;

4) б) наука о сочетании цветовых оттенков

5) а) тёплые;

6) б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

7) б) отдать руководителю;

8) а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;

9) а) в игольнице;

### 2. Подбери пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

### 3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко: смёточный, стачной, потайной, через край, петельный.

## 2.5. Методические материалы

### 1. Удивительный мир игрушек.

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

### 2. Сувениры из ткани.

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

### 3. Лоскутные игрушки.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

#### **4. Забавные игрушки.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1

#### **5. Игрушка – конус.**

1. б; 2. а; 3.в; 4.б; 5.б.

#### **6. Пальчиковые игрушки.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной..

Фронтальный опрос:

1.Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.

2. Пётр первый.

3. В сентябре.

Новогодняя викторина.1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5.Мешок.6.Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение.10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

#### **7. Мой сказочный мир.**

1. Контрольные вопросы.

1. б) Германия;

2. а) медвежонок Тедди;

3. б) наука о сочетании цветовых оттенков;

4. б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

5.б) отдать руководителю;

2. Оформление выставки. Анализ модели. Изделия оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

#### **8. Из бабушкиного сундука.**

Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.

2. Тряпичная кукла.

3. Оберег.

4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.

5. Насчитывалось до сотни.

#### **10. Творческая мастерская «Подарки своими руками»**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Святого Валентина.

2. Священник.

3. Сердце.

Игра «Две половинки»

4. 1918г. «День рождение Красной Армии»

5. 1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.
6. 13 марта 1995г. День защитника Отечества.
7. Клара Цеткин впервые 1911г.
8. Празднуют во всём мире.
9. 1921г. в России.
10. 1965г.

Подготовка к празднику.

### **11. Цветочные чудеса.**

1. Строение цветкового растения: цветок, лист, стебель, корень.

### **12. Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.**

- 1) Сшивание деталей – 3; 2) Оформление – 6; 3) Подбор материала – 1;
- 4) Раскрой – 2; 5) Набивка – 4; 6) Сборка изделия - 5;

### **13. Комбинированная игрушка.**

1. Строка: натуральные, химические;
2. Строка: растительные, минеральные, искусственные, синтетические;
3. Строка: хлопковые, лубяные, асбест, вязкозные, аммиачные, капрон, нейлон, лавсан;
4. Строка: животные;
5. Строка: шерсть, шёлк;

### **14. Функциональная игрушка.**

1. Устный опрос:

- 1) Играть, украшать наш быт.
  - 2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию.
  - 3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.
  - 4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелочки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.
  - 5) На уровне переносицы.
2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

### **15. Куклы.**

Тест «Основы цветоведения»

- 1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

### **16. Итоговая аттестация.**

Тесты, вопросы, задания по карточкам. (см. Приложение)

1. Контрольные вопросы.

- 1) Мех, ситец, драп, фетр, синтепон, вата, бязь, кружева, шёлк и др.
- 2) б) Германия
- 3) а) медвежонок Тедди;
- 4) б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- 5) а) справа, кольцами к себе;
- 6) а) до и после работы проверь количество игл;
- 7) б) ахроматические;

2. Подобрать пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

### 3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко: смёточный, стачной, потайной, через край, петельный.

## 2.6. Список литературы

### Литература рекомендованная для педагога.

1. Конвенция о нравах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
5. Письмо Министерства образования РФ от 12. 2006 №6-1844
6. Агапова И.А., Давыдова М.Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка-МлООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век», 2007.- 240с.
7. Горнова Л .В., Бычкова Т.Л. « Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
8. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности.- Ярославль: Академия развития: 2004г.- 304с.
9. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
10. Цветкова Е.С « Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие - I [Новгород, 2006г.
11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.

12. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1 1 2006г, №6 2009, №2 2011г.

К). Журнал «Воспитание школьников» №2 2006г.

### **Литература рекомендованная для учащихся.**

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.

2. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком./ Е.Белова. – Москва: АСТ,2014. – 80с

3. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.

4. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.

5. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006 61 60с.

6. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.

7. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.

8. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .- 64с.

9. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.

10. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.

11. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей- Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.

12. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.

13. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:

14. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.

15. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.

16. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.

17. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.

18. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.

19. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.

20. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.

21. Чуршиа И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.

**Сайты:** 1. stranamasterov.ru

2. strana Mam.ru

3. [sdelaysam.ru](http://sdelaysam.ru)
4. [tvorchestvaidei.ru](http://tvorchestvaidei.ru)

## Приложение 1

### Календарно-тематический план 74 часа, 2 часа 1 раз в неделю

Время и место проведения занятий прописаны в расписании, утвержденном приказом директора.

Дата проведения занятия	№ занятия	Тема занятия, содержание	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля/ аттестации
Сентябрь	1.	<b>Удивительный мир игрушек - Сувениры из ткани (2)</b> ..план работы обучения; правила поведения; техника безопасности Введение.. Теория. Цели и задачи предмета.	Тест «Техника безопасности»	2	наблюдение

		Сувенир. Значение сувенира подбор материала; раскрой ткани;			
Сентябрь	2.	<b>Лоскутные игрушки.(4ч)</b> основы материаловедения; цветовое сочетание; художественные промыслы Нижегородской росписи; технология изготовления плоских игрушек; правила безопасности изготовление игрушек; заготовка выкроек;сшивание дет.; оформление изделий;	комбинирован ное занятие	2	наблюде ние
Сентябрь	3.	традиции крестьянского лоск.искусства; современные технологии лоскутного шитья; основы цветоведения: промежуточные цвета;инструктаж по т.б.технология изготовления Практика.		2	
Сентябрь	4.	<b>Забавные игрушки (12 ч)</b> Теория. основы материаловедения «Как рубашка в поле выросла»; технология изготовления игрушек из перчаток, носочков, варежек; утяжки при оформлении лица;инструктаж по т.б.  Практика.изготовление изделий из перчаток, носочков, варежек: подбор материала;заготовка шаблонов;раскрой материи;	Дидактическая игра «Словарь»	2	
Октябрь	5.	.Теория.Техника радужного складывания Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов).	комбинирован ное занятие	2	наблюде ние, фронталь ный опрос

Октябрь	6.	Теория. Техника радужного складывания. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов шивание дет.; моделирование одежды, бантиков; оформление изделий;	практическое занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Октябрь	7.	Теория. Техника радужного складывания. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов шивание дет.; моделирование одежды, бантиков; оформление изделий;	практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос

Октябрь	8.	Теория. Техника радужного складывания. Познакомиться с нетрадиционной техникой аппликации «Айрис - фолдинг». Практика. Работа по цветовому кругу (подбор цветов шивание дет.; моделирование одежды, бантиков; оформление изделий;	лекция	2	наблюдение, фронтальный опрос
Ноябрь	9.	Природа цвета. Теория. Закономерности цветовых сочетаний. Практика. Готовые изделия	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Ноябрь	10.	<b>Игрушка-конус, пальчиковые игрушки. (11ч)</b> Теория. Основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу. Практика. Анализ работ по законам композиции.	комбинированное занятие,	2	наблюдение, индивидуальный опрос
Ноябрь	11.	Теория. изготовления технология игрушек с основой конус; анализ модели; демонстрация работ; Практика. изготовление игрушки звездочёт; заготовка конуса; заготовка выкроек-лекал	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Ноябрь	12.	Теория. Цветовое решение; правила работы с клеем;	комбинированное занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос

		Практика. изготовление игрушки звездочёт: подбор материала; раскрой ткани; сшивание деталей головы;			
Декабрь	13.	Теория. рекомендации при изготовлении игрушек из конуса; Практика. изготовление игрушки звездочёт: обтягивание конус материалом; отработка шва «строчка»; сшивание деталей ручек, ножек, одежды;	практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос
Декабрь	14.	Теория. закрепление теоретического материала по разделу; Практика. изготовление игрушки звездочёт: оформление лица игрушки; украшение изделия;	комбинированное занятие	2	наблюдение фронтальный опрос
Декабрь	15.	<b>«Мой сказочный мир» (12 ч.)</b> - проверка теоретических знаний, практических умений, приобретённых навыков; анализ работ;	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Декабрь	16.	Теория. история праздника Нового года; традиции праздника; символы праздника; основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; Практика. Проектирование замысла «Новогодние игрушки». подбор материала; сшивание деталей; оформление изделия; украшение изделия;	практическое занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Январь	17.	<b>Промежуточная аттестация(1ч)</b> Теория. Контроль знаний умений и навыков полученных за курс обучения; анализ работ. Практика. Анализ работ	Игра Тестирование. Анкетирование.	2	наблюдение

Январь	18.	Теория. основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; Практика. основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; подбор изделий для выставки;	практическое занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Январь	19.	Теория. основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; Практика. основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; подбор изделий для выставки; Промежуточная аттестация. Выставка «Своими руками делаем сами»	практическое занятие	2	наблюдение, фронтальный, опрос

Январь	20.	Теория. основы цветоведения; инструктаж по т.б. с реж., кол., инструментами, проволокой, при работе с клеем; Практика; подбор изделий для выставки; оформление выставки; <b>Из бабушкиного сундука (1ч)</b>  Теория. традиционные народные праздники; технология изготовления оберега; история народной куклы; куклы в русских народных сказках;  Практика. подбор материала; раскрой ткани; изготовление куклы – оберега женской фигуры;	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос выставка
Февраль	21.	<b>Цветочные чудеса (1ч)</b> Теория. основы материаловедения; инструктаж по технике безопасности.  Практика. Подбор цветовой палитры, заготовка деталей для будущего изделия.		2	наблюдение, фронтальный опрос
Февраль	22.	<b>Творческая мастерская «Подарки своими руками» (2ч)</b>  Теория. основы материаловедения; инструктаж по технике безопасности; технология изготовления игрушек с проволочным каркасом; виды и свойства меха; правила кроя меха;  Практика. Изготовление игрушек; экономно раскраивать мех; отработка шва «через край». набивка деталей	практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос
Февраль	23.	<b>Комбинированные игрушки с проволочным каркасом (6ч)</b> Сообщение Рассказ – объяснение Инструктаж по т.б. Практическая работа	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос

Февраль	24.	Теория. Беседа с элементами викторины Рассказ – объяснение Практика. Творческая работа Практическая работа	практическое занятие	2	фронтальный опрос
Март	25.	Теория. Анализ модели Инструктаж по т.б. Практика. Творческая работа Самостоятельная работа	практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос
Март	26.	<b>Функциональные игрушки(5ч)</b> Фронтальная беседа в форме вопрос-ответ. Текущий инструктаж. Папка – пособий: декоративные швы, ручные швы, коллекция тканей, образцы утилитарных игрушек Практика. Практическая работа	комбинированное занятие	2	наблюдение
Март	27.	Теория . Анализ модели Инструктаж по т.б. Творческая работа Практика. Самостоятельная практическая работа. Создание игрушки	комбинированное занятие	2	наблюдение
Март	28.	Теория . Анализ модели Инструктаж по т.б. Творческая работа Игрушки – шарики Практика. Самостоятельная практическая работа. Создание игрушки	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Апрель	29.	<b>Куклы (9ч)</b> Теория . Анализ модели Инструктаж по т.б Практика. изготовление игрушек из ткани с проволочным каркасом: выбор модели; анализ модели;	практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальный опрос

Апрель	30.	Теория . Анализ модели Инструктаж по т.б Практика. Заготовка выкроек;подбор ткани; раскрой ткани; сшивание деталей;	комбинирован ное занятие	2	наблюдение
--------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---	------------

Апрель	31.	Теория. Анализ модели Инструктаж по т.б. Практика. установка каркаса; набивка; оформление;	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Апрель	32.	Теория. Основы материаловедения. Анализ модели .Инструктаж по т.б. Практика. Основные приёмы при оформлении игрушек. Оформление выставки	выставка	2	наблюдение, индивидуальн ый опрос
Май	33.	Творческий проект «Добрая игрушка своими руками» (8 ч.) Теория. Технология изделий; инструктаж по т.б. Практика. выбор модели: анализ модели; подбор материала	комбинированное занятие Беседа «Вопрос- ответ»	2	наблюдение, фронтальный опрос
Май	34.	Теория. Технология изделий; инструктаж по т.б. Практика. Выбор модели; подбор материала; раскрой; сшивание деталей;	комбинированное занятие	2	наблюдение, фронтальный опрос
Май	35.	. Теория. Технология изделий; инструктаж по т.б. Практика. раскрой ткани; соединение деталей; оформление изделия.	практическое занятие	2	наблюдение

Май	36.	Теория. Технология изделий; инструктаж по т.б. Практика.	Работа по карточкам «Поэтапное выполнение изделия практическое занятие	2	наблюдение, индивидуальн ый опрос
Май	37.	<b>Итоговая аттестация.</b> Теория. Контроль знаний, умений, навыков за первый год обучения; анализ модели; Практика. анализ модели; подбор изделий для выставки; оформление выставки;	итоговое занятие Тестирование. Анкетирование.	2	выставка
		Итого		74	



### Требования к уровню образования обучающихся

Учащийся овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по игре и совместной деятельности.

Проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься художественно-изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту учащегося).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности (фильцевание).

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Учащийся проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в художественно-изобразительной и конструктивной деятельности.

Диагностическая карта результатов обследований.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Творческое развитие:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности будет являться овладение определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с шерстью.

знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглами;

обведение шаблона на бумаге;

вырезание фигуры из бумаги по шаблону;

экономно расходуют материал;

поддерживают порядок на рабочем месте;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шевелева Людмила Геннадьевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022